

5 membres du CL présent·es, 4 excusé·es
+ 3 travailleuses du spectacle, 2 de Radio Aïoli, 1 membre de No Pasarán Jeunes, R. A (élu NFP) et un attaché LFI.

1. Retour sur les actions de mai (défilé LV)

- 1) **Les vases communicants entre orgas fonctionnent** : CGT Culture à l'affût depuis mars et semaine mobilisation nationale de lutte pour la culture (20/03/25, Place Pie, entre 200 et 300 personnes rassemblées avec Les déferlantes, Cécile Helle, Raphaël Arnault, Mathilde Louvain, etc.) : envie locale de riposter à la venue de LVMH.
- 2) Début mai, deux réunions au café citoyen ont permis d'échanger sur possibles mobilisations citoyennes. Ce travail a permis de produire **CP unitaire** (16/05) + **tract distribué à 300 exemplaires** lors de l'action citoyenne du 17/05 : une quinzaine de personnes y ont pris part ([Ici](#) et [Vaucluse Matin](#) y étaient, un article du [Monde](#) également).
- 3) **Notre CL a conçu en parallèle une action dans le cadre de la campagne** « [Taxons les riches](#) », accompagné par Valérie Brûlant et Raphaël Pradeau (réunion de calage le 14/05). Un CP a également été produit. [L'action banderoles + marionnette a eu lieu le soir du défilé](#) (22/05) : **33 à 35 personnes y ont pris part**, dont plusieurs jeunes adultes.
- ➔ Point positif : mode opératoire apprécié (à réitérer) ; point négatif : communication interne/externe à améliorer.
- ⇒ Retombées médiatiques : [sujet France 3](#) (400 vues et 15 partages sur fb), **photos de l'AFP**, **3 articles presse locale** ([La Marseillaise](#), [La Provence](#) et [Vaucluse Matin](#)). **La presse nous suit avec intérêt**, c'est important.
 - ⇒ Ce type d'action de type flash-mob/éclat médiatique est très attendu par les activistes et les sympathisant·es. Il est particulièrement à alterner avec des débats, conférences sur des questions de fond.
 - ⇒ Difficultés à garder la confidentialité d'un tel événement face à la presse, à la police et au renseignement. Les militant·es sont impliqués dans un tissu associatif, syndical et politique riche.

Nous signalons que des camarades d'Alès étaient à nos côtés et que **notre CL est à présent en possession de deux banderoles** envoyées par le siège de Montreuil (« *L'austérité n'est pas une fatalité. Taxons les ultra-riches* », produite spécialement pour l'occasion ; « *Taxons les riches et les multinationales* », de la Fête de l'Humanité).

L'une de ces banderoles a pu être déployée lors de la mobilisation nationale du 05/06/2025 [aux côtés des camarades de l'UD CGT Vaucluse](#), grâce à l'aimable autorisation de Fred Laurent et de Laurence de Villèle. Il est à noter qu'**une trentaine de citoyen·nes ont signé la pétition pour exiger la taxe Zucman au Sénat ce jour-là**.

2. Idées des partenaires pour défendre la culture

- 1) « *Culture en danger* » : 150 millions de coupes budgétaires sous Barnier/Bayrou, 7500 emplois menacés, 3 artistes sur 5 en quête d'emplois de type alimentaire... introduction de la discussion avec capsule [Clémentine Autain](#) + articles de [Blast](#) et [Politis](#) (coupes budgétaires quasi-totales dans des régions comme celle du Pays-de-Loire).
- 2) **Quatre temporalités** pour actions sur Avignon autour de la culture : le festival de Théâtre, le « [curieux banquet](#) » (14/09), un contre festival type [la Culture c'est pas du luxe!](#) et une possible « journée de la Fraternité » mais **ce qui prime pour la CGT, c'est l'organisation d'un concert contestataire le 08/07/25** (18h30, place de l'Horloge).

3) **Des échéances à suivre** : réunion sur [les résistances culturelles du monde entier](#) du 08/07 (10h, cloître Saint-Louis) ; sur [la culture et les institutions](#) du 17/07 (10h30, cloître Saint-Louis) ; **un concert de clôture du festival** pour soutenir les inculpé·es de la Barzad le 26/07 (18h, Radio Aïoli) : **notre CL pourrait être invité à intervenir.**

- ⇒ Coupes budgétaires = « *un plan social* » qui ne dit pas son nom (moins de subventions, moins d'emplois)
- ⇒ Différentes échelles pour les répercussions des coupes = la région, le département, la commune
- ⇒ Idéologie de la réduction des propositions culturelles : artistes, scientifiques, chercheurs ou professeurs deviennent pour une partie de la droite et de l'extrême-droite, l'ennemi intérieur à chasser (à Orange, la Java du cochon, par exemple, atterrante programmation)
- ⇒ La marchandisation du spectacle et ses effets pervers sur les travailleurs/travailleuses du secteur et sur la ville d'Avignon : des compagnies qui s'endettent pour essayer d'exister, des expert·es de l'arnaque qui s'enrichissent sur le dos des artistes, des touristes qui déferlent et une population locale laissée pour compte
- ⇒ **Le discours d'Attac Grand Avignon**, à l'occasion d'éventuelles actions au cours de ces temporalités, pourrait porter sur l'hyper-marchandisation des espaces pendant le festival (locations Air BNB, par exemple, avec le phénomène de gentrification et l'exclusion des étudiant·es de l'hypercentre)
- ⇒ **Il est à nouveau envisageable de porter une dynamique unitaire**, notamment avec [Extinction Rebellion](#) Avignon (idée d'un petit camping pour accueillir Rachida Dati mais attention à l'arrêté préfectoral d'occupation de la voie publique)
- ⇒ Possibilité en amont des évènements : affichage type guirlande pour annoncer les évènements (≠ budget).

La discussion s'est terminée sur une réflexion concernant le(s) format(s) des prochains débats à envisager : **la CGT planche sur l'organisation d'une nouvelle série d'AG sur la culture**, comme cet hiver (Bourse du Travail + Opéra) ; Attac suggère débat public à l'automne (dans une salle municipale ?) avec des intervenant·es de différents horizons : Attac, CGT spectacle, professionnel·les des arts du spectacle, acteurs/actrices de divers univers artistiques dans esprit « *culture pour toutes et tous* ».

Du matériel « [Banques complices](#) » a également été distribué. Il est à noter que **notre CL fait partie partie du collectif cessez-le-feu 84** (avec, entre autres, la LDH, LFI, la LB, les MJC, le Mouvement pour la Paix, le MRAP, le PCF et Présences palestiniennes). Nous avons d'ailleurs, après la manifestation unitaire du 14/06/25, été sollicité·es pour l'organisation de futures actions. **Le bureau continue d'informer les membres du CL de la poursuite des mobilisations.**